

# MOOR KRAD



ASIER ZABALETAREN OBRA BAT

*Itzala, arriskutsua suertatzen da soilik ez  
diogunean behar duen arreta eskeintzen.*

*C.G.Jung*

## AURKIBIDEA

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| SINOPSIA.....                                       | 3  |
| “MOOR KRAD” ikuskizunaren ezaugarri berezienak..... | 5  |
| FITXA ARTISTIKOA.....                               | 7  |
| BEHAR TEKNIKOAK.....                                | 9  |
| IBILBIDEA: ERTZA-ASIER ZABALETAK.....               | 10 |
| SARIAK.....                                         | 12 |
| TEASER + BIDEO OSOA.....                            | 14 |
| KONTAKTUA.....                                      | 15 |



# S I N O P S I A

MOOR KRAD ikuskizunak argitara atera nahi du gu guztiok gordetzen dugun itzal hori. Bizitzan zehar, hainbat arrazoi ezberdinengatik ezkutatzen ditugun gure alderdiez osaturiko itzala. Gure izaerako zati bat ez balitz bezala, izaera horren gela ilunenean izkutatzen goazelarik.

Lur zati honetan bizi diren pertsonaiek badakite alde ilun bat dutela eta honek aldi berean beraien izaera osatzen duela. Horregatik ez dituzte beraien kontraesanak ezkutatzen eta benetan diren bezala agertzen dira bestean begietara. Ez dute beldurrik, izan ere beldurra, aurretik ezarritako arauen kontra jokatzeko dugunean soilik azaltzen bait da. MOOR KRAD-en ez da gezurrik, ez moral bikoitzik, ez eta bizitza paralelorik... Hemen dena argitara ateratzen da. Ikusten duzun zerbait ez bada zure gustukoa, hobe ez begiratzea; eta oraindik ere ezegonkortasuna sortzen badu zugar, agian bizkar gainean daramazun zaku horretan bilatu beharko zenituzke arrazoiak.

Puruak jaiotzen bagara ere, gure izaerako ze alderdiak botako ditugun zakura erabakitzen pasatzen dugu gure haurtzaroa eta gaztaroaren parte handi bat; eta gainontzekoa berriz, zaku hori nola hustu asmatu ezinik.

*Ez dena kontziente egiten, gure bizitzetan patu bezala azalduko da.*

*C.G.Jung*



## " MOOR KRAD" ikuskizunaren ezaugarri berezienak"

- Dantza Garaikidea lengoaia nagusi bezala, azken hamarkadetako teknika berriekin uztarturik, hala nola Krump, tutting edo dantza urbanoak, dantza garaikidearekin bat eginik; emozioz beteriko mugimedu hutsa, testurik gabe, hitzek esan ezin dutena esateko.
- Musika aldetik John Dowland eta Henry Purcell konposatzaile barrokoen musika aukeraketa bat, elektronikaren bidez Marc Kanou musikariak gaurkotuak eta losu Yeregui abeslariak zuzenean kantatuak.
- Eszenografia aldetik, eszenan bertan airez puztuko diren plastikozko tubo erraldoiek dantzari eta argiekin batera tranpantojo kuriosoak sortuko dituzte, erreala eta irrealtasunaren mugak lausotuz.
- Argiaren tratamenduak presentzia berezi bat izango du, ia monokromoa; Dantzarien gorputzei emango diegu nagusitasuna, erabiliko ditugun plastiko erraldioen eta argien bitartez gorputzen difuminatze bat lortuaz eta hauen erotismoa indartuz, eszena guztiak ezaugarri piktoriko nabarmenak hartuko dituelarik.



*Norbait gorrotatzen baduzu,  
zure parte den pertsona  
horren zerbait gorrotatzen  
duzu. Gure parte ez denak ez  
gaitu gogaitzen.*

*Herman Hesse*

# F I T X A A R T I S T I K O A

## ZUZENDARITZA:

Asier Zabaleta.

## INTERPRETEAK:

Valerio Di Giovanni, Rafke Van Houplines, Pilar Andrés,  
Denis Martinez, Thiago Luiz Almeida, Iosu Yeregui (abeslaria).

## KOREOGRAFIA:

Asier Zabaleta dantzarien laguntzarekin.

## BEREZKO MUSIKA:

Marc Kanou (John Dowland eta Henry Purcell musikarien lanetan oinarrituta).

## ARGIEN DISEINUA :

Junky Mayo.

## SOINUA ETA TEKNIKA:

Eragin Stac.

## ESZENOGRAFIA:

Pello Artola.

## JANTZIAK:

Iosu Yeregui.

## EKOIZPENA:

ERTZA SORKUNTZA ARTISTIKOA S.L.

## BANAKETA:

Ines Bermejo.



*Erreprimitzen dugun guztiak ahulago egiten gaitu, gure parte ere bazela ikasten dugun arte.*

**Robert Frost**





# B E H A R T E K N I K O A K

(muntaia: 8 ordu/ desmuntaia: ordu 1)

IRAUPENA: 65 min

ESPAZIO ESZENIKOA (gutxieneko neurriak):

- ZABALERA : 9 metro.
- SAKONERA: 8 metro.
- ALTUERA: 6 metro.

ANTZOKIARI ESKATZEN ZAION MATERIAL ESZENIKOA:

- Linoleo beltza.
- Hankak eta banbalinak (4 joko).
- 6 kale jartzeko euskarriak.

KONPAINIAK DARAMAN MATERIALA:

- Eszenografia: Plastikozko tubo puzgarriak .
- Bentiladorea.

SOINU BEHARRAK:

- PA bitartez antzokira soinua zabaltzeko azpiegitura.
- Minijack konexioa mahaiean.

PERTSONALA :

- Antzokiko arlo tekniko guztiak ezagutzen dituen arduradun bat muntaia, entsegu eta emanaldian zehar.
- Atxekitako planoaren muntaketarako argi teknikariak.
- Soinu teknikari bat muntaia, entseguak eta emanaldian zehar.

Б Е Х А Р  
Т Е К Н И К О А К



# ERTZA – ASIER ZABALETA

## 18 URTE EUSKAL HERRIAN SORTZEN ETA MUNDUAN ZEHAR DANTZATZEN

-ERTZA, 2004. urtean sortu zen Asier Zabaleta (Ezkio, Gipuzkoa 1.972) dantzari eta koreografoaren zuzendaritzapean, artearen diziplina anitzak dantza gaikidearekin nahastuz, sorkuntza ezberdinak sustatzeko helburuarekin.

-ERTZA-k bere ikuskizunekin, gizaki eta gizartearen kontraesanen inguruan galderak plazaratu nahi ditu, eta espazio publikoetarako, nahiz aretoetarako sorturiko produkzioen bitartez, ikusle berriak bilatu.

-Sortu zenetik, ERTZA-k ondorengo herrialdeetan erakutsi ditu bere lanak: Txina, Filipinak, Brasil, Peru, Costa Rica, El Salvador, Mexico, Israel, Errusia, Mozambique, Corea, Hungaria, Lituania, Luxemburgo, Suitza, Alemania, Frantzia, Italia, Grezia, Polonia, Portugal eta Espainia.



# SARIAK ERTZA

- 2018KO MAX SARIA KALEKO IKUSKIZUN ONENARI, "MEETING POINT" LANAREKIN .
- UMORE AZOKA 2017 "SARIA EUSKADIKO KALE IKUSKIZUN ONENARI," MEETING POINT "LANAREKIN .
- IBILBIDE ARTISTIKOAREN SARIA ASIER ZABALETARI. XIII. DANTZAREN SARIAK. GIPUZKOAKO DANTZA PROFESIONALEN ELKARTEA.
- UMORE AZOKA 2014 SARIA EUSKADIKO KALE IKUSKIZUN ONENARI," 4X4 "LANAREKIN.
- CHELYABINSKEKO (ERRUSIA) KOREOGRAFIA GARAIIKIDE ONENAREN LEHEN SARIA ETA URREZKO MASKARARAKO BI IZENDAPEN (ERRUSIAKO ARTE ESZENIKOEN SARI NAZIONALA), DANTZA GARAIIKIDEKO EKOIZPEN ONENARENA ETA KOREOGRAFIA ONENARENA (ASIER ZABALETARI), "NEXT IN LINE" OBRAREKIN (2010)
- HIRU SARI MADRILGO XXII. KOREOGRAFIA LEHIAKETAN: - EGOITZA ZENTRO KOREOGRAFIKO GALEGOAN, JOAN-ETORRIETARAKO LAGUNTZA SARIA ETA ENEKO GIL DANTZARI BIKAINARI AISGE FUNDAZIOA SARIA. BIHAR JAIO NINTZEN "LANAREKIN.
- 10MASDANZA GRAN CANARIA JAIALDIAN LEHEN SARIA ASIER ZABALETARI, "EGO" LANAREKIN





TEASER

BIDEO OSOA



**BANAKETA:**

Ines Bermejo

+34 676 441 238

**KONPAINIA:**

Asier Zabaleta

+34 663 767 699

[info@ertza.com](mailto:info@ertza.com)

[www.ertza.com](http://www.ertza.com)

Instagram: @ertza

Facebook: @ertza